

Rêves d'Indochine

中国的梦



PHOTOGRAPHIES D'ALEXIS DE VILAR

L'art est l'essence de la vie. Nos paroles et nos actes doivent être emplis d'art.
La substance de l'art est la pleine conscience

*L'art est l'essence de la vie. Nos paroles et nos actes doivent être emplis d'art.
La substance de l'art est la pleine conscience*

Thich Nhat Hank



Temple à Sukhothai. Encre sur Photographie.
Le Dance de la Guerre. Encre sur Photographie sépia.
THAILAND, 2007



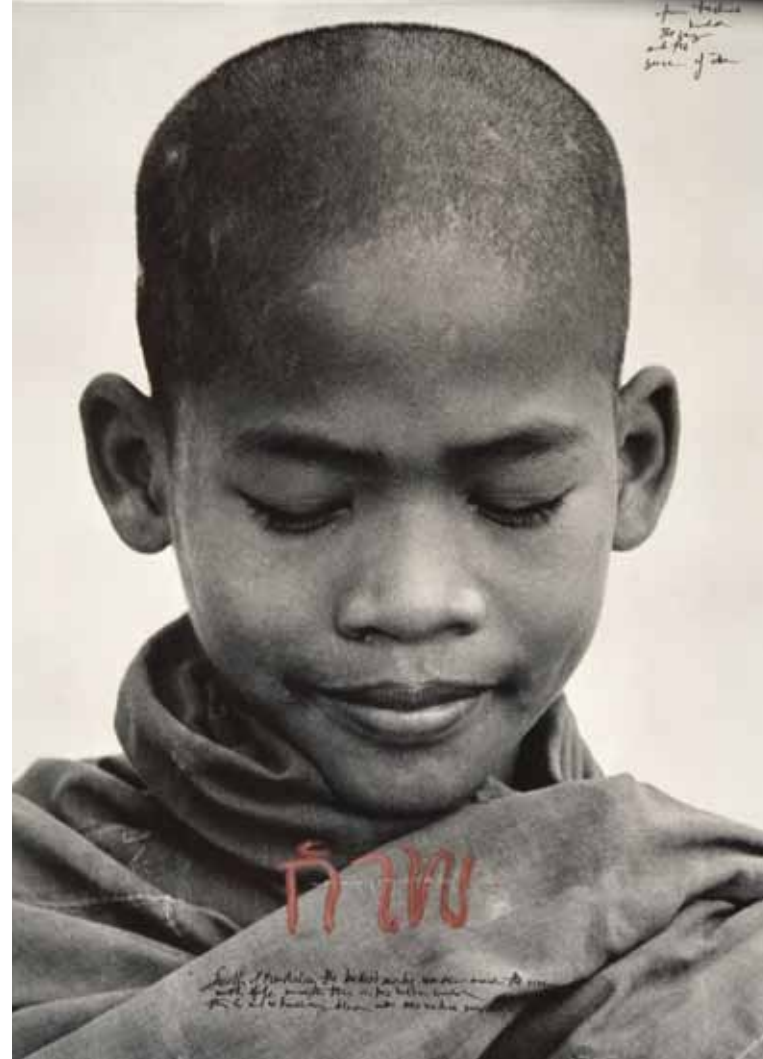
Cafe Moon, Hoi An. Encre sur Photographie.
Le Dance de la Guerre. Encre sur Photographie sépia.
VIETNAM, 2007



Enfants Padaung, Thaïlande. Encre sur Photographie.
Le Dance de la Guerre. Encre sur Photographie sépia. 100 x 150 cm.
HAILAND, 2007



Jeune moine à Yangoon. Encre sur Photographie.
Le Dance de la Guerre. Encre sur Photographie sépia. 100 x 150 cm.
MYANMAR, 1999



Famille Padaung. Encre sur Photographie.
Le Dance de la Guerre. Encre sur Photographie sépia. 100 x 150 cm.
THAILAND, 2007



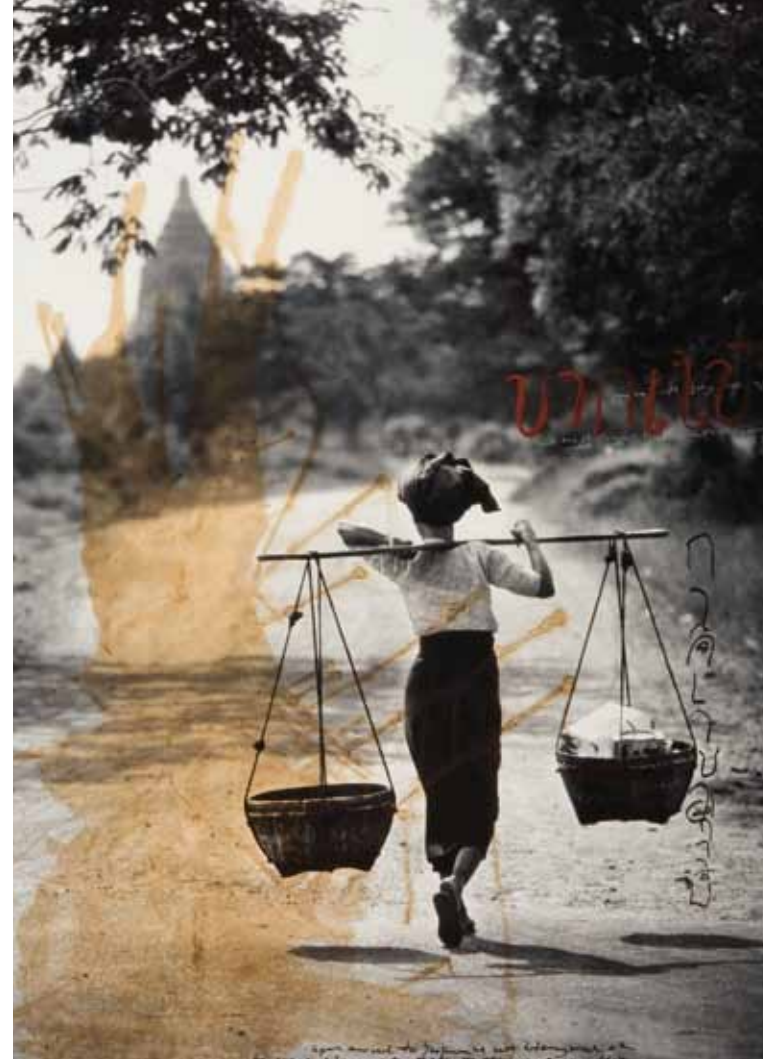
Pêcheur à Hoi An. Encre sur Photographie.
Le Dance de la Guerre. Encre sur Photographie sépia. 100 x 150 cm.
VIETNAM, 2007



Baie de Halong. Encre sur Photographie.
Le Dance de la Guerre. Encre sur Photographie sèpia. 100 x 150 cm.
VIETNAM, 2007



Femme traditionnelle à Bagan. Encre sur Photographie.
Le Dance de la Guerre. Encre sur Photographie sépia. 100 x 150 cm.
MYANMAR, 1999



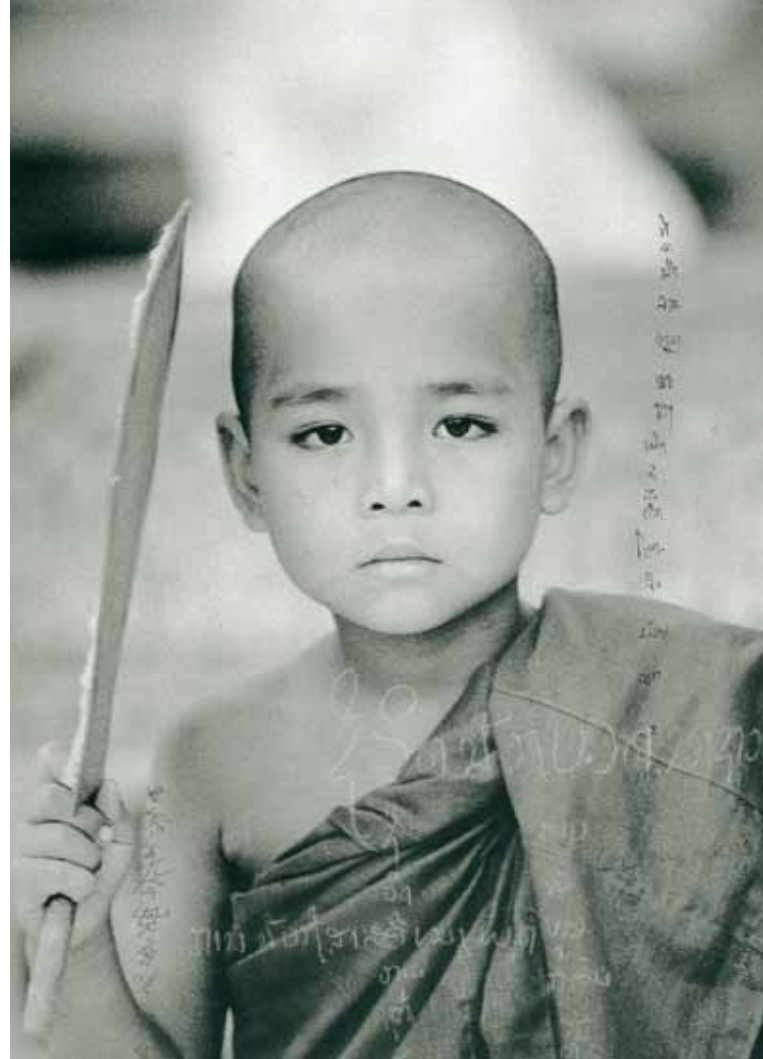
Temple de Angkor Wat. Encre sur Photographie.
Le Dance de la Guerre. Encre sur Photographie sépia. 100 x 150 cm.
CAMBODIA, 2007



Eleveur de bouffes. Encre sur Photographie.
Le Dance de la Guerre. Encre sur Photographie sépia. 100 x 150 cm.
VIETNAM, 2007



Jeune moine à Yangon. Encre sur Photographie.
Le Dance de la Guerre. Encre sur Photographie sépia. 100 x 150 cm.
MYANMAR, 1999



Jeunes moines pratiquent la calligraphie à Luang Prabang. Encre sur Photographie.
Le Dance de la Guerre. Encre sur Photographie sépia. 100 x 150 cm.
LAOS, 2007



ALEXIS DE VILAR
for
ZARA HOME